玲瓏

叁·四三·



女童軍特載

獲女童軍筆劃單旗比賽第一之第八十八團江灣中學女童子軍（國際新聞社攝）

哥倫比亞大學中文圖書館章

2323

P4170
1113

2374



營地佈置縣立初級揚中表現揚州勝景五景橋。



營門用飛機作篷帳崇明敦行女中第三八八團

（均國際新聞社攝）



第六十團揚州女中童軍燒飯情形

玲瓏婦女圖畫雜誌

叁卷四三號（一二三期）

民國二十二年十二月六日出版

陳珍玲女士主編

登記證第三三十一號

華商三和公司發行

本期要目

◉摩登妻子應具條件 ◉女法官周文璣

◉女童軍是軍事訓練 ◉日本中下社會婦女

◉從生日預測你的丈夫 ◉各地之婚姻怪俗

◉在俄國的中國女生 ◉女同胞的苦悶

摩登妻子應具有的條件

（瓊）

當我們說起一位摩登妻子，便會想到她一定是一位會穿會享樂而善於交際的人，其實這些都不是摩登的必要條件，這些都是外表的，無補於實際的。我以為一位摩登妻子，至少要懂得下列各事：

(一)縫紉。看來這是很平常的一件事，其實這是含了節儉，自治等美德。

(二)烹飪。正如縫紉一樣重要。假使一個女子連燒飯給自己吃的能力都沒有，那卽使她有了不得的本領，對於她的家和她自己不見得有什麼意思。

(三)學問。相當的教育是需要的，並且要曉得一點家庭外的世界，時時刻刻發生的事情。

(四)育兒。一個小孩子的將來是握在母親手裏。對於兒女身和心方面要同時注意。要曉得怎樣使他身體和智慧同時發展。

(五)儲蓄。治家第一須懂得儲蓄。同時也是提倡節儉的一點。

(六)御僕。如果經濟情形好點，可以請得起僕人，那麼怎樣管理僕人，是應該知道的。

上面六條，看來好像不十分摩登，但如果我們仔細想來，其重要性較之什麼交際，漂亮要大的多呢。

玲

女童軍是女子軍事訓練先聲（秋）瓏

女子參加軍事訓練一問題，過去曾引起許多人的爭論。贊成的人說，現在時代是不同了。男子能夠做的，女子也應做，這樣才不至落他們之後。反對者便說女子體質素弱，一旦要她們幹起那種辛勞的軍事操練，對她們不特無益，結果反有害於身體健康呢。自然雙方都各有理由，女子應該不落男子後，是對的，但因此而傷身體也是不對的。所以女子實行軍事訓練，應該取和緩漸進的方法。使她們慢慢習於這種生活，然後才能有利無害。

我想如果要找一種折衷辦法。提倡女童子軍最為適宜。因為牠是兼有軍事訓練的雛形，同時多過野外及團體的生活，對於一向柔弱的女子，實有極大之良好影響。（參閱本期銅圖之女童軍特載）。

從生日預測到你的丈夫（菲）

如果你要曉得你的男友或愛人將來會做一位怎樣的丈夫，那你只須看看他是那一個月生日的，對他的性情也可以知道多少。

▲五月的人　或者可以說生日是在四月二十一日到五月二十日內的人。這種男子是生來宜於結婚的。他們有天生做丈夫的本能。他們不是喜歡玩的人。當他們向一位女子求婚，他們是眞心眞意的。

他們大都是富於感情，可是如果逆了他的意，也會很固執的。他們大都是喜歡家庭的人，同時也希望他的妻子也是這種人。對於家事不免會喜歡干涉。

他們大都是康健的，愛好音樂和會賺錢的人。女子生

玲

2378

日在十二月二十一日至正月二十日間的，八月二十一至九月二十日的或在同一個月裏的，最適宜做他的妻子。

▲六月的人　這種人生日是在五月二十一日至六月二十日。跟五月人不同，他們是愛玩，愛白相的人。他們對一個女子沒有堅定的愛情。愛起來很熱烈，但冷淡起來也快。所以對這種人，要特別謹愼點。

但是，當他們有了結婚的決心，他們也會做很好的丈夫。他們結婚後喜歡跟家人住在一起，你斷不能對他的家人有討厭的表示。

女子生日在正月二十一日至二月二十日之間的，九月二十一至十月二十的，或是和他同月的，最適於跟他結婚

▲七月的人　這月裏的人生來具有一種動人的地方。你雖然對他用錢不小心表示不滿，可是你是不由自主地要

愛起他。如果你的愛人是一位七月的人（生在六月二十一至七月二十日），你應該做一位替他打主意的人，因為他大都是不會打算的。

他正是普通所謂忠實的愛人。無論在什麼時候，他總是鍾愛着他的妻子。

女子生日在二月二十一至三月二十日，十月二十一至十一月二十，或跟他同月的，最宜跟他結婚。

在俄國的中國女生

（志芬）

我國女子在外國留學的，除日本美德法比諸國外，留學俄國的，也不少。據說共有一百多人，大多數在莫斯科的孫文大學。關於留歐美各國的我國女生生活，過去談過的已不少，可是關於蘇俄的，還很少談過，這裏拉雜談談，倒也頗有意思。

孫文大學是俄國專為我國學生而設。女學生多是住在宿舍裏，生活倒很舒服，可以說較之普通俄國女生要

玲

好得多。像寢室裏，有潔淨的牀褥，水汀的設備。如在冬日如果不是走到戶外去簡直不曉得有寒冷。

膳食除暑假期中，每天四餐外，平日都是三頓。食物豐足而滋養。衣物鞋襪均由學校供給，有疾病時，有校醫調護，重一點的，要送到療養地方去休養。

入學後，學生的膳宿學費，一概免掉，衣服用具也不需一個錢，所以學生大都能安心求學，沒有顧慮。

學生作業的情形，除每天上課室上圖書館，自修之外，還要參加種種集會，對於團體生活，極為注重，這一點是蘇俄教育異於他國之地方。

瓏

婦女日報

披露婦女時事與活躍
發表婦女思潮與生活
每月連寄費七角(上海南京路五十六號本報啓)

日本中下社會之婦女 （卓潔貞）

奮勉努力足爲我國人借鏡

日本近年來受世界經濟恐慌之壓迫，國內人民生活，困苦不堪。下級社會之無產者不消說，便是過去尚可温飽度日的中產社會，也岌岌可危，朝不保夕，所以過去躲在家裏的女子，此時也不得不跑出來社會謀經濟獨立，解決生活問題了。年來日本各大都市及工業區域，求職的婦女充塞其間，和男子爭奪飯碗。工廠中，商店中已爲大批女生力軍的侵入衝破了男子的陣線。

日本業職女子有兩種優點：便是勤奮和肯犧牲。

因爲歷來社會上各種事業，均爲男子佔優，且女子所受的敎育，不及男性那樣注重專門化，加以把學問實

玲

用起來的很少，所以正如我國，日本女子職業，只能徧於一般工廠中工人和商店的職員，甚至舞場的招待了。

在我國，一位有相當教育，和身家清白的女子是不願做女店員或舞女，女招待等類職業的。可是日本女子，對於這一點却毫不介意。一位清白的小家碧玉當女招待是很平常的事。她自己固然敢於犧牲，便是旁人也並不因爲她的職業稍低而輕視她。甚至有許多女學生，日間在學校讀書，晚上入咖啡店料理店爲女侍，學校方面，從來沒有因她的職業，而令她退學的。

因爲學問的落後，所以職業競爭，趕不上男子這一點日本女子認得很清楚。所以她們對學業大都抱奮勉努力的志氣。一有空閒，便要想法去求學。有許多日間在工廠作工的女工人，和商店中的女職員，晚間便抽空入補習學校求學。

日本女子這兩點，是很值得我國婦女效法的。

瓏

我國各地之婚姻怪俗

（珠）

婚姻在我國正如方言一樣，各地有特有的怪俗，如果把這種種光怪陸離的習俗收集起來大可以成功一部婚俗大辭典。從這些怪俗中，我們可以看出有許多地方人，因婚姻是功利化了，當然有許多却是怪得毫沒有理由。

（一）男女年齡相差甚遠

男女結合年齡相差頗大，本常有的事情，可是有許多地方，是故意要這樣的。如甘肅一帶，每每十二三歲的男孩，與二十多歲的女子結婚。山東臨淄人常為三四歲的兒子娶十餘歲的媳婦，她的責任可以說不是做媳婦而是做小孩的看護人，所以叫做看孩子。山東德平亦有此習慣，女的總比男的大十多年，因為她會助理家務，所以稱做管家婆。

玲

(二)多夫及多妻制

多妻在我國本不是奇特的事情，可是在甘肅甯夏的回教徒中，又不是這樣。他們定了一個丈夫可了以娶四個妻，所有一切待遇或地位，都是平等，然有了第五妻時，卻稱妾，如果四妻中缺少了一個，第五者可升爲妻。

多夫制在西藏地方很盛行，因爲當地女子少於男子，又因地質枯貧，積富不易，富者爲保持祖業，恆兄弟合娶一妻，俾可合力經營，不生異心。

(三)古怪的婚俗

在西甯桂德等處，女子多能自食其力，故不願嫁人，於是有抱鷄成婚的習慣。抱了一隻雄雞拜堂後，和雞同宿一夜，以後可以跟人自由發生關係，並且也可以生兒女。

遼寧綏中，丈夫出外，妻子在家搭夥養生，待丈夫返

家時，可還錢贖妻。

安徽地方，年紀大而未結婚的男子，可把一個老婦人作伴，不稱做妻，而叫做「伴老」。

(四)處女觀念之打破

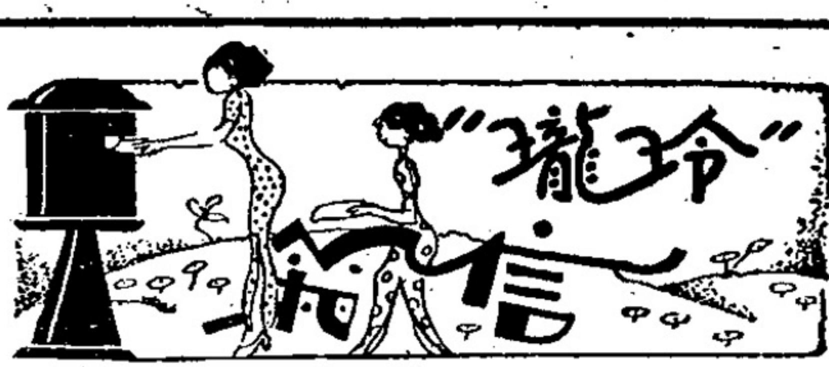
「處女」在大多數人中，認為一件很嚴重的事情，可是有些地方却沒有這種觀念，如越南猺民，婚姻很自由，可是新婚後的三天要先和夫父同房，才可以和丈夫同居，大有古代「初夜權」之遺風。

甘肅循化地方，凡娶妻的人，必先相見或先發生肉體關係然後由媒說合。

(五)特別的早婚

湖北恩施地方，男女結婚年齡，多在十二歲到十五歲。福建連城，更有十一二歲的男女，便結婚同房的。

玲



請姊妹們將困難之問題不知所措之心事。及痛苦被欺之情形寄下。當代爲解決。（珍玲）

苦悶的女同胞

瓏

珍玲女士：我是一個弱而無用的女子，生長在舊家庭裏，現在所處的地位，是很可憐，很寂寞。我是貴雜誌的忠實讀者，因家庭關係，未能長期定閱，但每將零錢積蓄少許，而購三四本，以達目的，我現在有個難題，請女士代爲解決一下感激無量。

我是沒有兄弟姊妹的獨養女，自小身體很孱弱，時常有病。考學校又因身體關係，未能錄取，故八歲才入學。至四年級時，因病輟學半年，待高小畢業後，又因

南旋而耽誤半年，至十四歲考入無錫競志女中初中一，至二年級時，不幸的病魔又降臨了，大約七個月身體才完全復原，故奉家長之命不再入學而休養從此則無進校之希望矣。當時尚屬童年，未能明了一切，所以聽其自然，未加抗議，隔二年後又遷居南京，已十九歲了，知道女子亦應當謀獨立而生存，則要求繼續入學，但家長因現在全是男女同學，風氣極壞，不是女子失足，即是男子失戀，故未蒙允許。後經百般要求，始允在聖公會學習鋼琴（係女教員）已一年，但我想不進學校，無論到何種程度，非有文憑不能謀到職業，因此時常愁悶不堪。其次則我已十九歲，急須要個異性朋友，來做我的伴侶，以消這寂寞的光陰，但是我女同學和女朋友都沒有

玲

，並且看電影等，均由家長攜帶，寸步不離，猶如軟禁，而況現在男子之險惡層出不窮，我這初出茅廬而未有經驗的鄉下女子，又到那裏去找眞知己呢，眞是叫我苦悶的說不出來，我知道女士是女界的領導者，所以坦白披露我的苦衷，以求女士給我一個切實的答覆，是爲萬幸。（你的憂悶的女同胞

莊靜宜敬上）

瓏

莊女士：你的苦悶我都很了解，當然要盡我的力量，來給你一些幫助。照你信上說的，你的家庭，確是有點舊禮教的氣味太重了。你要求入學校求學是很應該的。家長反對，如果眞是爲了近日學風不好，那未免是因噎廢食，因爲不願入男女同學的學校，南京也有不少女學校呢。對於這一點，我以爲你應該考慮，他們反對你

入學校的原因，到底是爲了學風不好，還是爲了你身體太弱，不適於學校的勞苦，還是經濟問題呢。你應該先把這一點弄清楚。說不定他們反對，是爲了你好呢？至於求學不一定要入學校，那是很顯明的。求職和文憑，也不屬重要。文憑對於職業，只有很小的幫助。反之現在有許多有文憑的人，都找不到職業。

2390

男友問題，也不必苦悶。家裏如果太專制，太不自由，那麽再耐心等等，待過了二十歲有了婚事自主權，舊禮教對你也不能施什麽壓迫力了。結交異性，不能隨便，社會上有許多令人失足的陷阱，實在不得不防備的。何況你的苦悶，可以說是青年的一種常有的現象，得到了男友。也不會是最適當的解決。

（珍玲）

玲



女童軍觀察比賽個人第一沙錢女士係揚州女中第六十團團員　（國際社攝）

2391



女童軍生火比賽劈柴工作情形

（均國際新聞社攝）



女童軍筆劃雙旗比賽情形



女童軍軍刀使用比賽第一戈瑞芬，係常熟女子藝術中學第七七四團員

2392

女法官周文璣女士

（白）瓏

周文璣女士，爲上海中西大藥房主人周邦俊先生之長女公子。從小便有大志氣。以女子在法律界任事者不多，對於保護女子之權利，每苦不力，所以便立志做一位律師。在上海法學院研究法理，畢業後一度執行律師職務。在滬上沒有人不知道位女律師。去年復棄律師而爲法官。被任做浙省黃岩縣法院的全部民庭推事。在內地而任女推事，頗引起當地人民之注意。據說黃岩地方民風強悍，常因小事而引起爭訟。故任法官者職務殊勞，前任者常以爲苦。但周女士却不辭勞苦，認眞辦理，故很得人民的愛戴。況且她不特在職務上努力，同時還可以對內地的人民表示，女子能夠係男子一樣地工作，並且可以當法官。對於婦

女解放，間接有相當的助力的。

她在推事任上時，鄉人對她的稱呼，常能生許多趣事。因爲他們見女子爲法官尚屬第一次，故大都不知怎樣稱呼才好。有呼女青天，有呼女老爺。甚至有叫他太太的呢。

女職員之綽號

我國女子近日之投身職業界者頗多，尤以加入政府機關者爲衆。如首都各機關中皆有女職員，並有女子任科長，任總幹事，且辦事能力，初不下於男子然一般輕視女性心理未脫之男同事，常喜背後私語，並造出種種綽號。如體壯者卽呼爲『航空母艦』，脚長者『高射砲』，身高者呼『電線木杆』。走路時八字脚者號爲『無軌電車』肥者爲『彌勒佛』。

玲

常識

冬季不宜結婚

瓏

我國人對於婚嫁之事，咸都喜擇冬季，不知在冬日結婚於身體上大有損害，蓋新婚期內，夫婦愛情必濃厚，慾念隨之而盛，則房事亦必增多，在此隆冬寒冷北風凜烈之時，行房身體上受極大之損害。前人有言，冬日不藏精，到了春天欲生春瘟症。故一般中年有室之士，到了冬天，就夫婦分牀而眠，免除慾念，西方人士對於婚姻之事，多在春秋兩季，反觀吾國，則十之六七，皆在嚴冬奇冷期內，損害身心，莫此爲甚，東方病夫，未始非由此而起，深望國人以後對於婚嫁之事，倘無特別原因，總以春秋二季較爲適宜。

漿糊防腐簡法

『漿糊』，用以黏封物件，用者多自己調製，但稍間時日，便生霉腐，市上出售之洋漿糢，則無此弊，今述其製法如左。

「原料」，普通用麵粉，洋漿糊則採用澱粉，（俗稱小粉，麵筋店有售），價較麵粉略高，以麵粉所製漿糊，色黃而用時每使紙發皺不平。

「製法」，先用冷水將澱粉調勻，最忌結塊，然後或燒或蒸均可。

「防腐」，最易防腐法，即於調成漿糊後，滴入『石炭酸』數滴，再攪和之，即能永不霉腐矣，（按石炭酸價極低廉，各藥房均有出售）。

吸烟之害

普通的紙烟內皆含有「尼古低尼」猛烈的毒質，當初次吸烟的時候，每覺頭暈，因腦神經受這毒質的刺戟而發炎的緣故，慣吸之後，便不復發，實則毒質散布全身，使神經疲勞，久必成疾，少年吸烟，尤足以阻止身心發育。

玲

水菓之功效（上）

瓏

（一）龍眼，俗稱桂圓之鮮者，產粵桂閩等省，養心補血，治思慮勞心傷脾。

（二）香蕉，有「龍芽」「過山香」等類，可代糧療饑，性甘涼，潤腸清肺，產熱帶地。

（三）大棗，出山東樂陵最良，生津益氣，潤心肺，暖血，不可與葱蒜同食。

（四）西瓜，解暑止渴，醒酒利便。

（五）佛手，能平肝胃氣痛，止嘔健脾。

（六）白果，熟食溫脾益氣，縮小便，止帶濁，生食除痰解酒，消毒殺虫，油浸能治肺癆。

（七）葡萄，能補血開胃，乾可代糧。

（八）胡桃，利三焦，補氣養血，溫肺腸潤。

本刊對於健美素爲注意，近常接姊妹們來信，詢及關於健康美容種種問題，故此後特闢此欄，專爲讀者解答疑問，來函請註明「美容顧問」欄。 （玲）

美容顧問

手臂太瘦的補救

我的身體的各部發達大都可以，只有兩臂總覺得太瘦了一點，冬日還不要緊，一到了夏天穿單薄衣服時，便覺得瘦得很難看，你有什麼方法可以使牠的樣子改變了一點嗎？ （玉）

（答）要使兩臂的肌肉發達點，唯一的方法是多運動。每天早上及晚上用兩根木槌（運動器械一種）運動一番。或是展開兩臂，風車施轉式地搖擺數十次也有同樣的效力。如果想快點見功，每晚就睡前，可用一點温暖的橄欖油在臂部摩擦一會，也有奇效。 玲



本欄專採集新聞報。時事新報。及本刊法律顧問之關於法律上的問題，以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

非法同居

敝友甲，現經友人介紹與同鄉女子乙某同居，但乙尚有翁婆在鄉，本夫尚有神經顛狂之疾，生活異常艱難，故乙個人出外謀生，今乙與甲同居，均由乙方家長到場，已寫筆據，此項手續，未知與甲有罪否。

（答）乙係有夫之婦，其夫縱有顛狂之疾，既未合法離婚，夫妻關係依然存續，乙與甲同居，自不合法，所立筆據，亦非有效，如經本夫告訴，則乙與甲同居通姦，均應搆成妨害家庭罪。

強迫訂婚

余年十八歲，因家寒依賴母舅，刻下代謀一事，但需條件互換，係伊妾曾育一女，現年十五歲，迫令我與她訂婚，現時尚未成為事實，我今新故老母，重孝在身，並以多方推辭，終不如願，若家舅代為訂定頗為不合我意，此婚約將來是否作為無效，請求賜教感激無涯。

（答）婚約應由男女當事人自行訂定，不能強迫。

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同
全年五十期五元　六個月二元半
二個月一元（寄費在內）
國外全年八元　郵票不通之處郵票代洋九五折（限一角及半分）
請直匯上海南京路五十六號
華商三和公司出版部

代售處

本埠各報販　永安公司　現代書局　文華公司　漢口良友書局　蘇州文怡書局　香港萃文書局　南京中央書局　北平文華公司　天津大同書局　天津書局　汕頭文明商務　現代書局　長沙明月書店　廈門新民書店　廣州現代書局　四川現代書局　新嘉坡新的書店　小呂宋中華報局　日里棉蘭聯友公司

廣告刊例

全版每期念四元
半版每期十二元
四一版每期六元

短期廣告不折不扣長期面議國貨廣告特別優待



女童軍之生活情形——洗菜



女童軍筆劃單旗比賽情形



女童軍縫補比賽情形

（均國際新聞社攝）

2401



女童軍救護比賽係第六十團揚州中學女童軍獲冠軍二圖均為救護比賽情形



(均國際新聞社攝)



女童軍規律比賽情形

2402

獲得總分冠軍之揚州女中童子軍第六十團



揚州女中六十團之榮譽

女童軍六十團喫飯之情形



揚州女中拔營歸去



（均國際新聞社攝）

2403

2405 2404

上海全市小學運動會



小聯運會中之四位天眞活潑的小姑娘



女小學生百米競賽終點



尚文幼稚生之表演展旗遊戲



未來社會之棟梁



女小學生之團體操之一幕



女小學生排隊入操場



幼稚生之唱歌表演



香港籃球健將
黃翠君女士
（盧勢東攝）

2406

女界珍聞

（均盧勢東攝）

澳門粵華中學為名教育家廖奉基女士主辦成立未久成績斐然近該校校舍有擴充之必要即向熱心教育者捐輸新校舍已於十一月六日舉行奠基禮。下圖為校長廖奉基女士與澳督美蘭德夫婦合影



（上圖）舉行奠基典禮之澳督美蘭德氏與諸名教育家。



另有該校學生因編幅關係下期補刊

2407



葛蘭德費蕾她出身很貧苦七歲時候便自立生活，但她現在已經成了好萊塢一顆很亮的星了她最近主演的片子有 “THE SHAKEDOWN”同“DARK HAZARD”

2408

編輯者言

▲本期銅圖中之女童軍照片多幀，極爲名貴。

▲百期徵文獎金及贈閱本刊，均早已分別寄出，倘至今尙未接到者，可來函通知，將代爲查檢。

▲本刊投稿改訂新章後，一律以篇爲單位，來稿以精短爲主。過長之稿件，因篇幅關係不便揭載。

版權所有不准翻印摹仿

民國廿二年十二月六日
『玲瓏』婦女圖畫雜誌
叁卷 第四三號（一一三期）
◉每册大洋一角◉
主幹者 林澤蒼
文字編輯 陳珍玲 梁永福
美術編輯 林奮昇
出版者 玲瓏圖畫雜誌社
發行者 三和公司 上海南京路五十六號
▲中華郵政特准掛號立劵之報紙
登記證第三十一號

『他回答：「不要想。我會把她提回來的。她要回家睡覺的。讓我量量罷。」

『我們量了。還不到四桶水。哈，哈，哈！

他笑得太利害了，法警在他背上打了一下，才使他安靜下來，繼續說下去：

『簡單地說，布魯文大叫起來：「不對不對，這還不夠。我也大聲吵起來他打了我了一下，我回敬他一下。我們便打起來了。

『於是警察來了！他們罵我們，把我們拘捕到監裏去。我要求賠償損害』。

他坐下來了。

布魯文對他的同謀的話，毫無異議。一班弄得莫明其妙的陪審員退出去討論判決這案子。

一小時後他們回來宣佈兩被告無罪，只對他們施一些警誡。

布魯文帶了他的老婆回家。

柯瑙也回去做他的生意去了。　（完）

玲　　2410

出賣老婆（下）（莫泊桑原著）（小霞譯）

『我說：「我曉得，我明白了。但是溢出來的水會流了去，我們怎樣收集牠呢？」

『他便又向我解釋說，只要她走出了後，我們把水再加滿這桶子。加進去的水便是我們要量的了。我以爲一立方公尺大約是十桶水。他這老東西，就是飲醉了酒也並不愚蠢呢。

『簡單說來，我們到了他家裏，我看了他的老婆一眼。她當然不是一位美麗的女人。大家都曉得的，因爲她現在是坐在這裏。我對自己說：「我失望了，但不要緊，不管美醜，她或者很有用吧？」隨後我看見她瘦到像一根木頭一樣。我自己想：「她最多不過四百里特」。我是很有把握的。

『其餘的事情，她已對你說了。我甚至讓她穿了內衣和長襪子，這也是我的損失。

『事情完了時，她逃走了。我說：「布魯文當心，她逃走了」。

瓏

彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卌八位

原價五元憑此廣告特價一元五角

本書出版以來從無此特價廉售者欲購從速(外埠郵購加掛號寄費二角)

△空前婦女大觀▽

閨秀影集

林澤蒼編

照片下附簡短說明……

—以應女界之需要—

內容之部

陳皓明女士　梁寶英女士　黃倩鴻女士　郭安慈女士　夏璐敏女士　李婉宜女士　周淑衡女士

唐瑛女士　周淑蘋女士　施惠珍女士　嚴幼韻女士　胡蘇民女士　周銘女士　王大樂女士

李金容女士　陸薇芳女士　汪介會女士　杜壽環女士　陳瓊芳女士　李月嫦女士　毛曼儀女士

名目繁多不克備載

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。

上海南京路五十六號攝影畫報啓

叫他們做『太監』。看來這名詞也頗夠幽默，可是細細一想，一般男同學便要嘩噪起來。因爲『太監』這名字實有點不妙。反對是反對，這所謂『東宮』內，可以常常聽見『太監』這兩字在多小姐們的口邊提起。因爲這名字頗合有閒的小姐（不，也可說是公主們）們的口味，『太監』兩字，無形中成了她們要說的男同學的代名詞。

這是『宮主』們的第一次勝利，很大的勝利，因爲不久居然有男同學提出雙方以後把這種無意識的稱呼（好一個有意識的提議）取消。可是勝利在握的小姐們當然不肯妥協了。

然而，男同學畢竟聰明些（並非長他人志氣，）懂得一點心理學。他們以後自動地把『東宮』和『宮主』等名詞取消了。從此女宿舍依舊再叫做『思賢齋，』女同學也被稱做女同學。這方法很成功。小姐們覺得單獨地叫着『太監』漸漸沒趣，便索性也廢去了不用。

『公主』和『太監』終於又妥協了。

瓏

『宮主』和『太監』 （蔣秋霞）

——一段學校生活——

K學校的女生宿舍門口，雖然沒有什『東宮』『西宮』那一類的扁額可是在一般男同學的談話中，總是用『東宮』來表示，牠固有的『思賢堂』反湮沒無聞了。

『東宮』內旣沒有皇帝，當然不會有皇后皇妃於是有的便都是公主們了。本來『公主』這好聽而實在充滿了侮蔑的名詞，也是一班無聊的男同學定下來的，可是女同學們對於這名字都不置可否，不表示怎樣反對，甚至有一小部分居然擺出了公主的架子來了。

這女同學中，大部分是消極派，對他們的不好的稱呼，不承認也不反對。其中有小部分對『宮主』一號發生反感，但看看反抗力量薄弱，沒有什麼效力，因此改變政策，向男同學反攻起來。反攻的戰略，便是以其人之道還治其人。男同學叫她們「公主」她們便

獎學金萬元

攝影畫報

▲內政部登記證警字第一號
▲本報乃全國最老之畫報
▲圖文並茂
▲編制新美
▲印刷超羣
▲包羅萬象之結晶
▲信用久孚
▲人人之愛不忍釋

十週紀念大獎金！

每人有獨得四種獎金之希望

照片：最快最美
文字：最新最妙

按期合刊　時代學生
附贈：攝影週刊　漫畫週刊……等等

每五人必得一獎

（萬號獎額二千一百一十名）

付二元定閱本刊五個月（國內寄費在內 國外另加一元）可得意外 獎金萬元

▲報費照舊並不增加
▲獎金乃由血本支出

不發獎券

本報乃全國首創唯一之畫週刊。風行已久。從未停頓。每期四十餘頁售洋一角。五個月二十期售洋二元。此係人人皆知之事實。如不信則請問本報經售處或已閱本報之百萬讀者。均可為證也。由此可知報費實未增加。此次因十週紀念故特犧牲血本萬元作為「獎學金」。

◉獎金分配及簡章

甲種獎學金一名……獨得一千元
乙種獎學金十名……每名二百元
丙種獎學金百名……每名四十元
丁種獎學金二千名（本刊禮券）……一元

照左列辦法本刊開獎之號碼乃根據萬國儲蓄會者。以一萬號為限。即以定報收條號碼對號。不另發獎券。（甲種獎）於滿一萬號時即行開獎（乙種獎）每滿一千號先行開獎一名（丙種獎）及（丁種獎）每滿百號先行開獎丙種獎乃依據特獎末尾兩數（丁種獎）乃依據末尾號及特獎之末尾一號故每五人必得一獎

詳情隨時在本刊發表

送禮妙品

若以「攝影畫報」贈給男友。或以「玲瓏雜誌」贈給女友。或以兩刊物作為喜慶禮品。最受歡迎。且可按期不忘贈者。因本報之寄報簽條。均將贈者之姓名列入。況又可得意外之「獎學金」。故以本刊送禮最為相宜。

聯合 玲瓏 婦女 圖畫 雜誌 共同舉行

婦女唯一喉舌附贈電影週刊
星期三出版六十四頁售一角

▲函索兩種刊物樣本附郵一角即寄▼

上海南京路五十六號

攝影畫報社玲瓏雜誌社合啓

婦女 消息

唐山添設女警

唐山公安局前奉省府令，於警教練內添設女警五名，刻已訓練期期滿，分往各局實習，並調查戶口等工作，限期二月滿，卽正式服務，住所與男警分宿。

平警摘舞女舞客

本月十九日夜，北平警察在三星高夫各舞場所捕舞女舞客念四人，除一部當夜釋放外，除皆於次日解公安局分別審訊。

馬來取締女奴

據最近統計，馬來共有登記之女奴二千八百人，新加坡有七百人，近有家主十人，未將其奴登記，由法庭處以重罰，華民司現復頒行防杜虐待登記女奴之計劃，規定女奴滿十八歲，卽應聽其自由，或適人，或幫傭，但其中多數不願離其主人之家。

玲



克勞黛考爾白她不但是一個十分好的正派明星．她也能扮演很浪漫的角色，最近她主演的『金剛歌女』一片是她成功的作品。

2417

明星胡蝶女士在鹽潮中之表情



2418

(按)男子對於夫婦關係之不負責任，本來他們的棄掉完全是很平常的一回事。所以在這裏王祥賡因爲別有所戀，便不惜把過去夫婦之情了。不過我們須注意一點便是結合，根本是舊禮教下代辦的婚姻。男女雙方始終沒有互相了解這種健全的結合，當然沒有什麼好結果了。

本刊投稿簡章

(一)一切關於婦女兒童文藝常識等文字均歡迎投稿。

(二)來稿以精短在五百字左右爲佳。

(三)來稿須用稿紙繕寫清楚，不可橫寫或一紙寫面。

(四)稿末須蓋章及詳細之通訊地址。

(五)本刊對一切稿件均有改削之權。

(六)未經本刊發表，先在他刊物登載者，稿費取銷。

(七)來稿發表後(一)酬現金，每篇自五角至五元(二)酌酬本誌。

觸目驚心

案件評述

本欄將最近所發生案件加以評述，藉以勸導指迷與改良生活，作人生之指南針，歡迎投稿。

教師熱戀棄糟糠 (姚銘)

(事實)奉化女子吳英花，因夫王祥賡戀新棄舊，不顧贍養，且時遭壓迫。近且僞言英花患有神經病爲條件，向奉化縣政府申請離異。吳遂投婦女會呈請救濟，略云十七歲時由父母之命媒灼之言，嫁與王爲妻。初時情尚好。其後王在鄞南甲村任教師以後，與該村五智榮之女令弟姘識，夫婦感情，遂漸疏遠。時以離婚相迫。惟吳逆來順受，猶冀王省悟。令弟又爲有夫之婦。父爲滬上營造商，頗有資產。去年王託辭來滬繼續求學，與令弟同居滬上。吳以刺戟過甚，神經錯亂。詎王卽以此爲由，要求離婚。

補取「玲瓏」之良機

下列各期之玲瓏雜誌，本社均無餘存。第一，二，三，四，七，八，九，十二，十五，十七，廿五，卅二，卅四，卅五，四十一，四十五，四十七，十七，其他各期均可索補。函補每期附郵一角立郎寄奉（寄費已在內）。已出版之「玲瓏」材料極為優美。未閱亟宜補購。每補十期收洋一元。（特別掛號寄上。不另取費）

上海南京路五十六號三和公司啓

玲瓏彙刊廉售

玲瓏雜誌彙刊除第一集與第四集外。餘均有餘存欲購從速。每集售洋一元外埠寄費亦已在內。

第二集 十一期—二十期
第三集 廿一期—三十期
第五集 四十一期—五十期
第六集 五十一期—六十期
第七集 六十一期—七十期
第八集 七十一期—八十期
第九集 八十一期—九十期
第十集 九十一期—一百期

另有零瓩各期如五・六・十・十一・十三・十四・十六・十八至廿四・廿六至卅一・卅三・卅六至卅九・四十・四十二至四十三・四十六・四十八至六十九・七十一至九十八・一○二至一一○・每期一角（寄費在內）

三和公司出版部啓
上海南京路五十六號

兒童與衣服 （玉均）

提起兒童的衣服，我要天下許多做父母的明白一點：兒童並非成人，所以衣服斷不要和大人一樣的標準。在我國，因爲兒童衣服的種種缺點，結果對他們一生的影響很大。關於不適宜的衣服對兒童影響有兩方面：

(一)對他們的身體。在我國孩子穿的衣服，可以說跟大人有很少的分別。從小便用一件長長的外衣和長長的褲子，把一位天眞活潑的孩子拘束到一舉一動都受牽扯。把他從小便養成了一種呆笨的樣子，對於他的身體上的發展，有很大的影響。

(二)對他們的精神。我國人素來主張「少年老成。」一個小孩子應該從小養成君子般的溫文舉動。把長衫給孩子穿了，很容易便養成了他們成了那些可怕的年少老人。做父母的，如果不顧孩子變成了一個精神頹靡的人，應該及早把他們從衣服的桎梏中解放出來。

父母們，注意兒女的衣服，救救孩子們吧！

玲



兒童爲中國將來之主人翁本欄專門指導養子育兒之智識並歡迎投稿

兒童年之建議

上海兒童幸福委員會最近建議明年民國二十三年爲兒童年，呈請政府通令全國，對兒童種種，予以注意。並由該會擬具上海市兒童年應辦事項案，議決：

(1)聯絡本市電影業攝製兒童影片。

(2)收養流浪兒童。

(3)強迫教育。

(4)禁止童年訂婚。

(5)建闢兒童園遊場，分南市閘北江灣三處。

(6)兒童教育播音。

(7)舉辦兒童報紙。

(8)嚴禁虐待販賣壓迫兒童。

(9)提倡兒童儲蓄。

(10)獎勵兒童創作。

瑞



柯達萬利軟片包

攝影清晰・萬試萬利

柯達萬利軟片塗有雙重藥膜感光迅速不論天色明暗光線強弱拍攝快照均能清晰異常故無論初學熟手皆可得驚人成績且封裝嚴密新鮮可靠尺寸大小俱全各分經理均有出售

美商 柯達公司

上海 香港 天津

2424

兩週間中外新片等級

本欄內影片之等級均照婦女日報之電影批評，惟爲篇幅所限，詳評不能一一列出，讀者如欲知詳評，請參閱婦女日報。

(一)	One Sunday Afternoon (良緣巧合)	(B下)
(二)	The Great Decision (龍馬精神)	(C上)
(三)	Golden Harvest (豐年)	(B)
(四)	42nd Street (四十二號街)	(B)
(五)	Sweepings (爲誰辛苦爲誰忙)	(B下)
(六)	Torch Singer (金剛歌女)	(B)
(七)	香草美人(明星公司)	(乙下)
(八)	Modern Womanhood (健美的女性)	(B)
(九)	Beauty For Sale (粉膩脂香)	(B)
(十)	Her Highness Commands (禁苑春濃)	(B)

亞爾喬生的失意

當有聲片初出時，亞爾喬生拍了一部『可泣可歌』，賺了差不多二百萬元。同時他在歌唱所得也很不壞，因此他常常幹起投機事業來。數年前他買了一塊地皮，預備用十萬元建築一所華麗的住宅。不料還沒有動工，他的投機事業突告失敗，財產損失殆盡。現在他這十萬元計劃是沒有成功呢。

守時刻的嘉寶

嘉寶在米高梅公司，以最守時刻著名。每天早上七點五十五分，總見她在公司劃到。下午六點一到，便立刻停止工作回家去，無論一幕戲拍了一半也是不管的。

美美公司自製

服裝

禮服

大衣

便裝

助長美麗，表現身價有特別方法。

好萊塢花絮

兩隻貓與提琴

雷門諾伐羅從歐洲回來後便與珍妮麥唐納合演『貓與提琴』一片。據說他們曾發生過好幾次爭執。麥唐納有一次對人說他們這部片子將來應該改名。『兩隻貓與提琴』。兩隻貓當然是她和雷門了。

六歲的小嘉寶

嘉寶的新片『克里斯丁娜皇后』裏，有一個六歲大的小演員，面孔很像她。極得嘉寶的鍾愛。她常常說：『我從前小時也是這樣子，看了她令我回憶起我的童年。』

美美公司自製
——皮夾——
貴族化的式樣
平民化的價格
靜安寺路二八八號跑馬廳對面

瓏

在好萊塢的德人

對希特勒命令的表示

最近希特勒政府曾下令要召回德國在國外的藝員，限定日期，須依照回德，如果抗不從命，卽開除國籍，並嚴厲對付。好萊塢的的德籍人物頗多，因此他們對此的表示，也極引人注意。

第一位是曼琳黛菊絲，她對人說：希特勒一天爲政事忙碌，他斷不會注意及像我這樣一個女藝員，我現在還沒有接到什麼命令。

第二位是麗琳哈維，她最近接到了召回德國的命令。她對人憤然說：『我是一位英國女子(她父親本是英人)，德國與我有什麼關係。我不能接受希特勒任何命令。

第三位是『女性之光』主角桃樂賽維克。她說我的五年合同是在德國訂立的，如果要回祖國，至少須待合同滿了後才成。

第四位是名導演劉別謙。他在美國已有十餘年。美國對他的關係，比德國還要深切，他不久要改入美國籍呢。

玲

雪爾維亞事件解決

◀派拉蒙負担損失▶

雪爾維亞雪妮與希佛萊合演『愛之道』一片。片子拍了一半，她因病退出，拒絕繼續工作，並即動身到歐洲去了。派拉蒙沒法祗得改請他人，同時以無故損失十萬元，心殊不甘，遂將此事提出電影科學藝術學會，要求仲裁。一時事態嚴重。但最近經學會之調解，雙方均已諒解，派拉蒙已承認擔負此次損失。將來雪爾維亞病愈後，將回該公司繼續工作。她下一部新片為『復合』(Reunion)。一場爭執，遂告解決。和解中有一條件，即雪妮停止工作時中，概不照常發薪。

雪妮現尚在歐洲休養，據她的朋友說，她這次確是因患病甚劇，為了自身的健康，不得不如此，並不是為了要向派拉蒙要脅而出此。

這一回演員和公司爭執，結果勝利屬之演員，確是不常有的。

瓏

逸園 CANIDROME

亞爾培路

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角
普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第一百十三期搖彩號碼

頭彩一三七一號
貳彩一〇五九號
叁彩二三一號
小彩三個
二四九號
三二四號
八五三號

電話
八二〇七三
八二〇七四
八二〇七五

2430

國際歡迎的好萊塢明星

在好萊塢有許多明星在美國很出名，同時在外國也備受觀衆的歡迎，大約有十二位左右美國明星，他們的片子，在國外的收入較之在國內還要多。這些明星中最顯明的是珍妮麥唐納，第二是裴斯開登，麥唐納受人歡迎的原因，因爲她有動人的歌喉，在歐洲及別的地方不說英語的國家也會歡迎她，冷面孔裴斯開登呢，在美國歡迎他的人已不及以前，可是在外國觀衆依舊要排了隊去看他的作品，雷門諾伐羅也是一位極受外國歡迎的明星，范朋克也是其中之一，但是曼麗畢克馥便有點不同，在美國她一向很好，可是在歐洲便沒有怎樣吸引人，卓別靈稍爲不同，無論在美國在外國他的片子都能賺錢。

曼麗特蘭漱，華雷斯皮萊，愛迪康陀都是最近發迹起來的明星，在外國漸漸獲得廣大觀衆之歡迎，在許多歐洲國家裏，人們對於曼麗特蘭漱歡迎之熱烈還盛於嘉寶呢。

瓏

一位影迷的自殺

近年來，國片界頗有點好氣象，國人注意電影的也漸多，同時，不少影迷也應運而生了，看了戲還不夠希望自己能夠有機會也上銀幕試試，這是一般影迷的脾氣。因此有許多人便專靠了「教人表演」而騙飯喫了。什麼電影人材養成所，電影學校那一類的滑頭機關，也層出不窮。當然，先要經過一番大吹大擂，說自己和影界多麼接近，畢業後，能介紹職業，才能打動別人的心，上海人是乖巧得多，不容易上當。被騙的以外地人佔多。最近發生了一件自殺案，自殺人薛瀅因爲醉心電影，帶了幾百塊錢從南京跑到上海來，入了一間綠洲電影學校，拜主辦人陳大悲做師傅。可是幾百塊錢用完後，表演却沒有學過什麼。要求介紹到影片公司做戲，又要五十塊錢的介紹手續費。因爲一個錢沒有了，心一急，便想到自殺，幸而沒有死成。

這一件事，很可以給許多影迷看看做一個殷鑒。電影學校，大都以騙錢爲目的，有了錢，不一定便能夠入影界呢。

玲

國片界閒話

（一）洪深在天一薪水雖祇八十元，可是他每星期三到公司辦事兩天，每月總計不過八天，平均每天的薪水是十塊錢。

（二）有人把跟王人美訂婚的事問金燄，他否認跟了有這回事，但却不否認他跟她的關係特別親密，並且對將來會不會結合也表示「說不定」。

（三）黎莉莉主演新法「體育皇后，」但法中的皇后不是她而是新進演員白露，綽號「老虎婆」的白露。

（四）夏佩珍雖然至今尚未結婚，然平生却喜替他人作同志，親事經她撮合的不少。

（五）艾霞一向以演員兼編劇著名，近日她又有一種新的野心，便是預備將來連導演也自兼任了。

（六）劉繼羣雖然心廣體胖，可是戀愛一道，也常喜歡談談過，去他曾一度對陳燕燕熱烈追求過。這是他唯一的羅曼史。

瓏

幕"MOVIES"味

附刊於"玲瓏"叁卷 四十三號(一二三期)

『幕味』是全國唯一電影週刊

電影商人之道德

無論開映一部什麼片子，電影商人總希望這部片子有什麼可以利用來做宣傳資料的地方，來讓他們大大鼓吹一下。在商業上看來，這是很平常的一件事。可是有時他們的宣傳太離開事實，不免令人懷疑到他們的商業道德。

像最近蘇俄的一部教育影片"Modern Womanhood"（譯「健美的女性」）在上海開映時，事前電影商人便大吹大擂地宣傳。說這片子有裸體的女人，是普及神祕裸體運動，租界當局絕對禁映，十六歲以下兒童不招待。好像這片子是一部活春宮似的。其實看過的人，誰都曉得這是一部很有稗益於婦女的教育影片，全沒有一點兒淫靡的地方。這便是不顧事實宣傳的一個例子。



蔻丹
CUTEX
愛情媒介
玉手纖纖，最惹人憐，用蔻丹修指，輕紅煥映，益增妍麗，良人必顧而樂之，愛情乃日益增進，摩登少女，宜皆備之。
現在市上冒牌甚多購時認明蔻丹商標
各大藥房化妝品店均有經售
喊厘洋行經理
上海四川路二二十號

電聲 "MOVIES"



叁・四三・